

7. Музыкальные инструменты

- 1) Какие инструменты в симфонической партитуре пишутся на «нитке»?

- 2) Для какого состава оркестра писали композиторы Гайдн и Моцарт?

- 3) Назови инструмент, для которого писали французские композиторы Рамо, Дакен, Куперен

- 4) Чем отличается домра от балалайки?

- 5) Одна из разновидностей фюгата, звучащая на октаву ниже

- 6) Какой прием игры на музыкальных инструментах изображается в виде волнистой линии между крайними звуками?

- 7) Назови медно-духовые инструменты звучащие квартетом в «Вальсе цветов» П. Чайковского

- 8) Второе название джазового оркестра

- 9) На чем играл музыкант Элвис Пресли?



Дорогой друг! Обязательно скажи себе после олимпиады:
Я прошел это испытание! У меня все получилось! Я горжусь собой!
Стремись быть ПЕРВЫМ во всем, и ты станешь ПЕРВЫМ!

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ НА КУБОК ИМЕНИ Ю.А. ГАГАРИНА



2018-2019
УЧЕБНЫЙ ГОД



МУЗЫКА

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЭТАП

8 класс

Город/район _____ Школа _____ Класс _____

Фамилия _____ Имя _____

Персональная итоговая таблица (заполняется учителем – членом жюри республиканского этапа)

Задания	1	2	3	4	5	6	7	Сумма
Количество баллов								

Подпись учителя

ФИО учителя

ЖЕЛАЕМ УДАЧИ!

1. Космическая песня

Бесконечное звездное небо является актуальной темой на все времена, во всех видах искусства. Этой идеей вдохновились композитор Александра Пахмутова, поэт Николай Добронравов и написали песню «Звезды становятся ближе».

Послушай песню «Звезды становятся ближе» и проанализируй её.
(Впиши ответы или выбери один из предложенных вариантов)

Лад: запев _____ припев _____

Метр: 2-х дольный 3-х дольный 4-х дольный

Темп: медленный умеренно-быстрый быстрый

Жанровая основа: _____

Тембр исполнителя(ей): _____

Музыкальные инструменты: _____

Характер: драматический лирический веселый

2. Классика в музыке

Прослушай музыкальные фрагменты.

Впиши порядковый номер музыкального фрагмента к соответствующему названию пьесы:

- | | |
|---|------------------|
| 1) П. Чайковский «Трепак» из балета «Щелкунчик» | Фрагмент № _____ |
| 2) М. Глинка «Арагонская хота» | Фрагмент № _____ |
| 3) А. Хачатурян «Лезгинка» из балета «Гаяне» | Фрагмент № _____ |
| 4) Ф. Шопен «Полонез» A-dur | Фрагмент № _____ |
| 5) Э. Григ «Халлинг» из «Лирической тетради» оп. 47 | Фрагмент № _____ |
| 6) Г. Свиридов «Вальс» из цикла «Метель» | Фрагмент № _____ |

3. Музыкально-математические задачи

Реши задачу, напиши получившуюся паузу и подпиши её

- 1) $\text{♩} + \text{♩} + \text{♩} + \text{—} =$ _____
- 2) $\text{♩} + \text{♩} + \text{♩} + \text{♩} =$ _____
- 3) $\text{♩} + \text{♩} + \text{♩} + \text{♩} =$ _____
- 4) $\text{—} - \text{—} - \text{♩} - \text{♩} =$ _____
- 5) $\text{—} - \text{♩} + \text{♩} - \text{♩} =$ _____

4. Музыкальная нотация

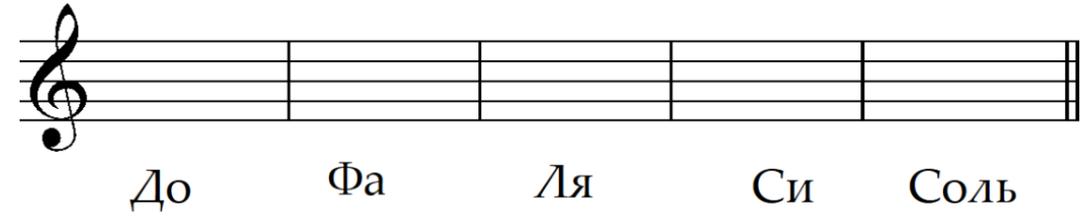
1) Рассмотрите ноты в данной мелодии и ответьте на вопросы:



- А) Определи размер музыкального отрывка _____
- Б) На какой ноте, и в какой октаве заканчивается мелодия? _____
- В) Какие ноты малой октавы не встречаются в мелодии? _____
- Г) Какие ноты большой октавы встречаются в мелодии? _____

Д) Какие знаки альтерации встречаются в мелодии и что они означают? _____

2) Запиши данные ноты во второй октаве половинными длительностями, учитывая направление штиля:



5. Великие композиторы

В таблице представлены герои определенного произведения.

Заполни пустые ячейки таблицы, указав имя и фамилию композитора, жанр и название произведения

Композитор (имя, фамилия)	Жанр произведения	Название произведения	Герои
			Шахрияр Синбад Календер
			Шуйский Федор Юродивый
			Парис Тибальд Лоренцо

6. «Музыкальная путаница»

Расставь буквы так, чтобы получилось слово, относящееся к музыке.

- 1) ШИХРТ – _____
- 2) ЛИКЮЗМ – _____
- 3) АДКОРК – _____
- 4) ЕПОРАТТЕ – _____
- 5) ТОРАНАВЛ – _____
- 6) ЧВЕРТИЗЕУ – _____